DER-
HORNG
ART GALLERY

德鴻

夢裡那兔
MAR2INA

MAKINA



ART

TOYS
URBAN
STREET
CONTEMPORARY
SPRAY PAINTING

夢裡那兔 MAR2INA

1995出生於台灣高雄市。
為台灣首位打破傳統在寺廟上塗鴉的藝術家、即興創作了台灣第一台全新塗鴉跑車以及塗鴉遊覽車。
MARINA　來自德語有「大海的女人」之意，也具有藝術天份、喜愛色彩、細心謹慎的含義在裡頭，將名字中加入2作為核心，象徵自己的幸運數字、生日以及中文”兔”的發音。

Born in Kaohsiung City, Taiwan, in 1995. MAR2INA is the first Taiwanese artist that broke with-tradition by graffitiing on temples and spontaneously created the first graffiti sports car and the first graffiti tour bus in Taiwan.
The German word “MARINA” originally denotes “woman of the ocean,” and it also carries the meanings of artistic talent, passion for colors, and meticulousness. She incorporates the number “2” into her name, symbolizing her lucky number, her birthday, and the pronunciation of the Chinese word “兔 (tù),” which stands for “rabbit”.

個展
Solo Exhibitions

- 2024　夢裡那兔個展 - 夢裡那兔已上線!! MAR2INA is online !!
  MAR2INA Solo Exhibition -《MAR2INA is online !!》
- 2021　夢裡那兔同名個人展覽
  MAR2INA Solo Exhibition -《MAR2INA》

合作活動
Collaboration Events

2026	夢境施工中Dreams Under Construction, 桓億建設接待中心 Huan Yi Development Corp.Sales Center
2023	華納音樂 x 夢裡那兔 x ED SHEERAN 英國歌手ED SHEERAN全球宣傳台灣指定藝術家 台灣唯一路易莎咖啡聯名藝術家主題店 台灣第一台全新塗鴉跑車
2022	LIFTED雜誌媒體專訪
2021	各領風騷藝術家節目專訪 台中千越大樓千禧年後論 LIVE 創作 ALL SAINTS 春日印花時尚派對 LIVE創作
2020	正修科技大學個人演講 東方設計大學個人演講 狼谷育樂台藝術家節目專訪 TTF 台北國際玩具展 花蓮新天堂樂園貨櫃塗鴉 LIVE 創作 台南東方科技大學 LIVE 創作 靠邊走藝術空間Year of the rat show 台北1982小時候藝術空間個展 - 信仰 高雄新創生活藝術展 TOMMY JEANS VIP之夜 LIVE創作
2019	台灣首位打破傳統塗鴉創作關帝廟的藝術家 打造台灣首部塗鴉營運遊覽車的藝術家 自由時報藝術家專訪 南藝網藝術家專訪 高雄夢時代SOCO電動車塗裝 LIVE 創作 高雄MLD台鋁廣場 LIVE 創作 花蓮淘躁街頭文化藝術節 LIVE 創作 台南 Legal wall LIVE 創作
2018	西門町hip hop jam 30週年 LIVE 創作 台中千越大樓1973 文藝復興 LIVE 創作 高雄玉竹草地市集 LIVE 創作
2017	新藝新聲兩岸青年視覺藝術交流展 台中烏日塗鴉藝術節 LIVE 創作 高雄正修科技大學 LIVE 創作 高雄新光三越塗鴉藝術展 日本富山國際海報三年展
2016	南投竹山塗鴉藝術節 LIVE 創作

聯展
Group Exhibitions

2026 "Kiaf SEOUL 2026 "COEX,博覽會 ／首爾 韓國 Seoul, Korea
"台中藝術博覽會2026 ART TAICHUNG " , 臺中國際會展中心 (TICEC)
／台中 台灣 Taichung, Taiwan
"ART FAIR PHILIPPINES 2026 菲律賓藝術博覽會"／馬卡蒂 菲律賓
Makati ,Philippines

2025 "Kiaf SEOUL 2025 "COEX,博覽會 ／首爾 韓國 Seoul, Korea
"ART FAIR PHILIPPINES 2025 菲律賓藝術博覽會",Ayala Triangle Makati City
／ 馬卡蒂 菲律賓 Makati ,Philippines
"ONE ART TAIPEI 2025 藝術台北"／ 台北台灣 Taipei,Taiwan

2024 "Kiaf SEOUL 2024", COEX,博覽會 ／ 首爾 南韓 Seoul, Korea
"ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會" ／ 台北 台灣 Taipei, Taiwan

2023 "PLAS", COEX,博覽會 ／ 首爾 南韓 Seoul, Korea

2022 "ART TAIPEI 台北國際藝博" LIVE 創作
"ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會" ／ 台北 台灣 Taipei, Taiwan
"ART TAINAN 台南藝術博覽會" ／ 台南 台灣 Tainan, Taiwan

2021 "ART TAIPEI 2021台北國際藝術博覽會" ／ 台北 台灣 Taipei, Taiwan
"ART TAICHUNG 2021 台中國際藝術博覽會"／ 台中 台灣 Taichung, Taiwan
"ONE ART TAIPEI 2021 藝術台北"／ 台北 台灣 Taipei, Taiwan

創作理念 Art Concept

從小個性孤僻喜愛獨自一人畫圖，幼稚園時期畫圖時被同學撞到畫筆影響構圖，後來因為幼稚園主任將畫錯的筆畫延伸成一條魚，從此啟蒙了MAR2INA從來不怕畫錯的習慣，也因為這樣的習慣成就了現在即興以及天馬行空的創作方式。
對於創作，MAR2INA比喻成沒有文字、只有圖像的日記；對她來說他不喜愛設定任何東西，而她卻能將所有描繪出來的物件轉化為自己的元素並且很自然而然的架構出屬於MAR2INA的世界觀。
從每件作品中可以看的出藝術家對於每件事的新鮮、好奇、思考都隱藏在畫中的符號裡，而人物的一舉一動可以很鮮明地表現出整體環境的氛圍。能將非現實的事件、物件很自然且理所當然的發生在MAR2INA的作品中這也是她的魅力所在。

Since childhood, she has been a loner and enjoyed drawing alone. During her kindergarten years, one of her classmates accidentally bumped into her brush while she was drawing, which affected the composition of her painting. Instead of asking her to repaint, the principal extended the wrongly drawn lines into a fish shape, enlightening MAR2INA to never fear making mistakes.
This habit of embracing mistakes has since fostered MAR2INA’s spontaneous and uninhibited creative approach. MAR2INA compares her creative process to a diary without words and only filled with images. MAR2INA doesn’t like any arrangement made beforehand. Instead, she has the ability to transform every depicted object into her own element and naturally construct her unique worldview. By appreciating each of her artworks, one can perceive the artist’s freshness, curiosity, and contemplation toward every aspect hidden within the symbols depicted in the paintings. The actions and gestures of the characters vividly convey the atmosphere of the overall environment.
MAR2INA’s charm lies in her capability to naturally and seamlessly incorporate surreal events and objects into her artwork as if they existed and belonged from the beginning.

當期博覽會 Current Art Fair

Kiaf Seoul 2026



【Kiaf SEOUL 2026】

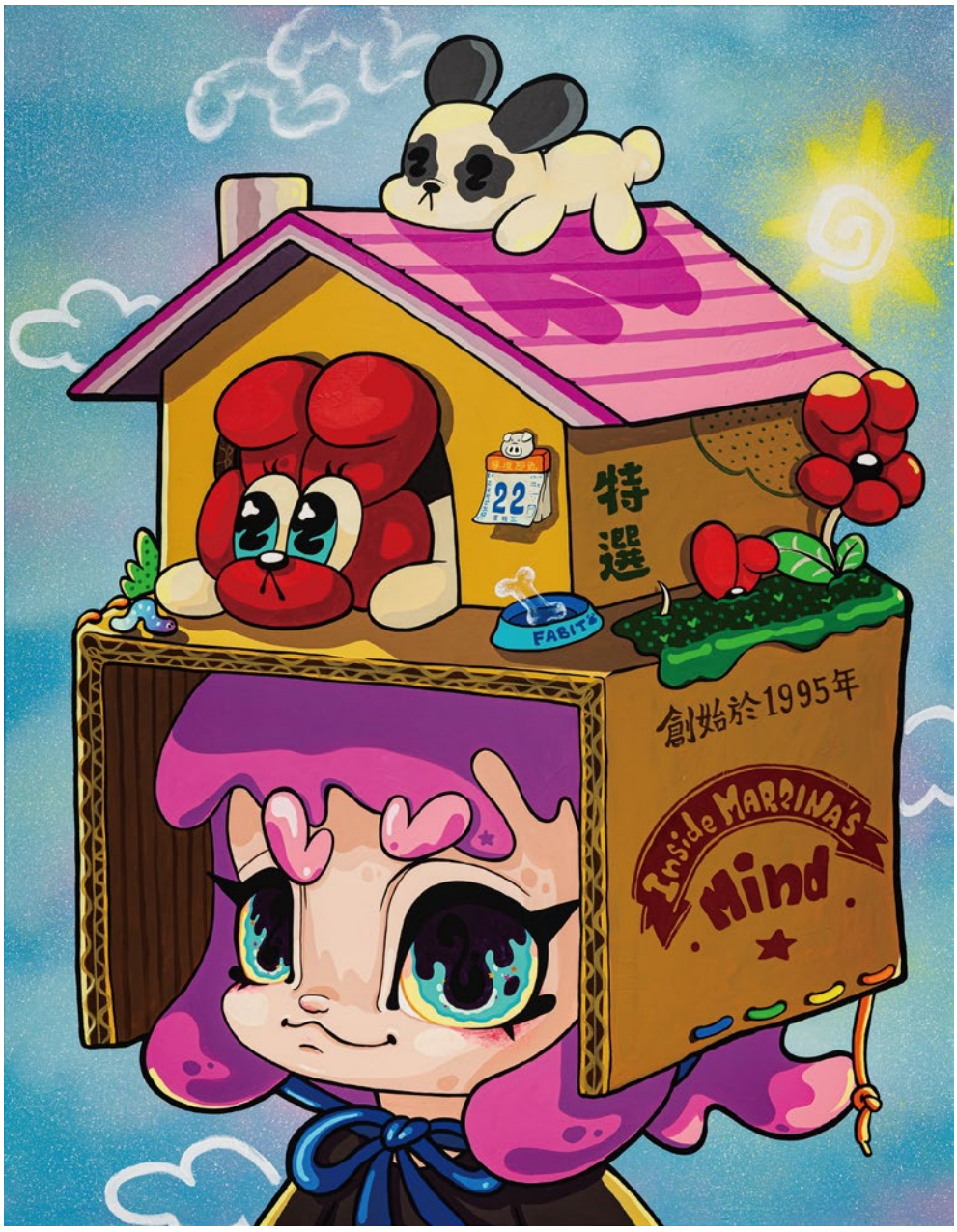
藝術家 Artists｜張善學San-Hsueh CHANG、夢裡那兔 MAR2INA、
賴科維 Ko-Wei LAI、田島大介 Daisuke TAJIMA、Tez KIM

展位 Booth | A01

展期 Duration｜
Sept.2 (Wed) 11:00-20:00 VIP
Sept.3 (Thu) 11:00-19:00 VIP、Preview / 13:00-19:00 General
Sept.4 (Fri) 11:00-19:00 VIP、Preview、General
Sept.5 (Sat) 11:00-19:00 VIP、Preview、General
Sept.6 (Sun) 11:00-18:00 VIP、Preview、General (Kiaf Only)
地點 Venue｜COEX Hall A&B, Grand Ballroom (1F), The Platz (2F)
06164, 513, Yeongdong-daero, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea
聯絡 Contact｜info@derhorng.com｜06-2271125
指導單位：文化部/臺流文化黑潮計畫

展出作品

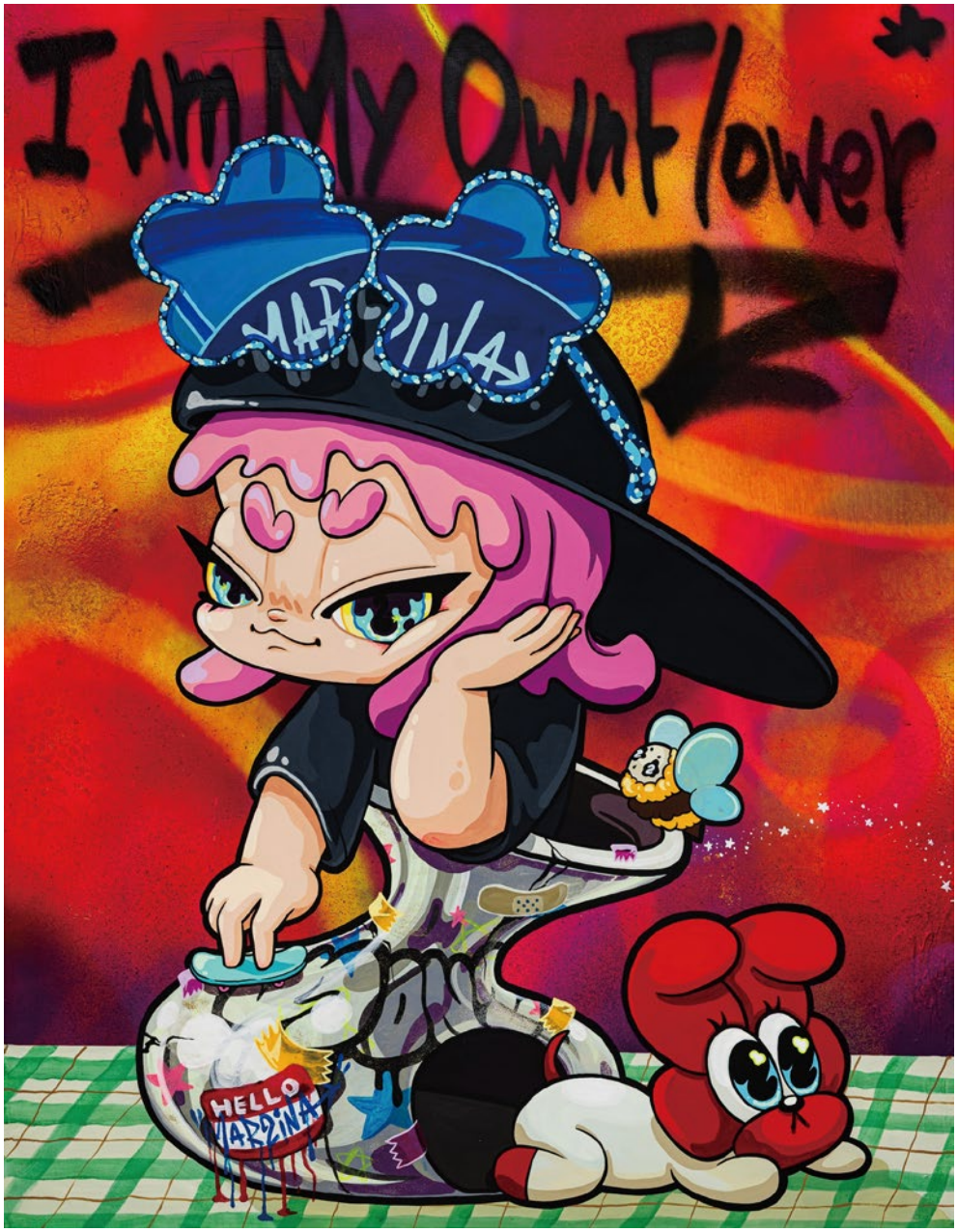
Exhibited Works



The World Inside a Box

2026

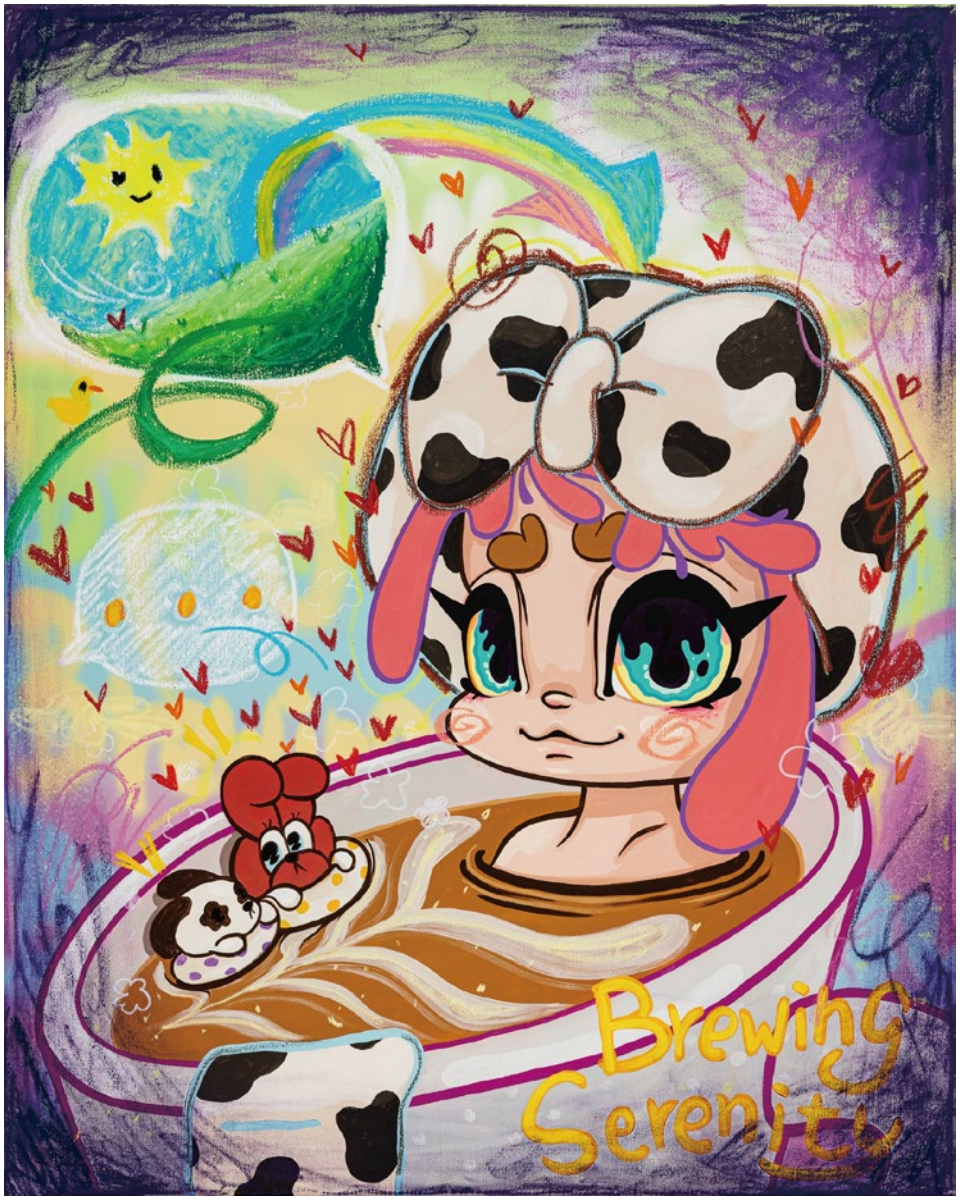
H116.5 x W91 x D3.5 cm
壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas



I Am My Own Flower

2026

H116.5 x W91 x D3.5 cm
紙漿、噴漆、龜裂劑、壓克力顏料於畫布
Paper Pulp、Spray、Crackle Paste and Acrylic on Canvas



Brewing Serenity

2026

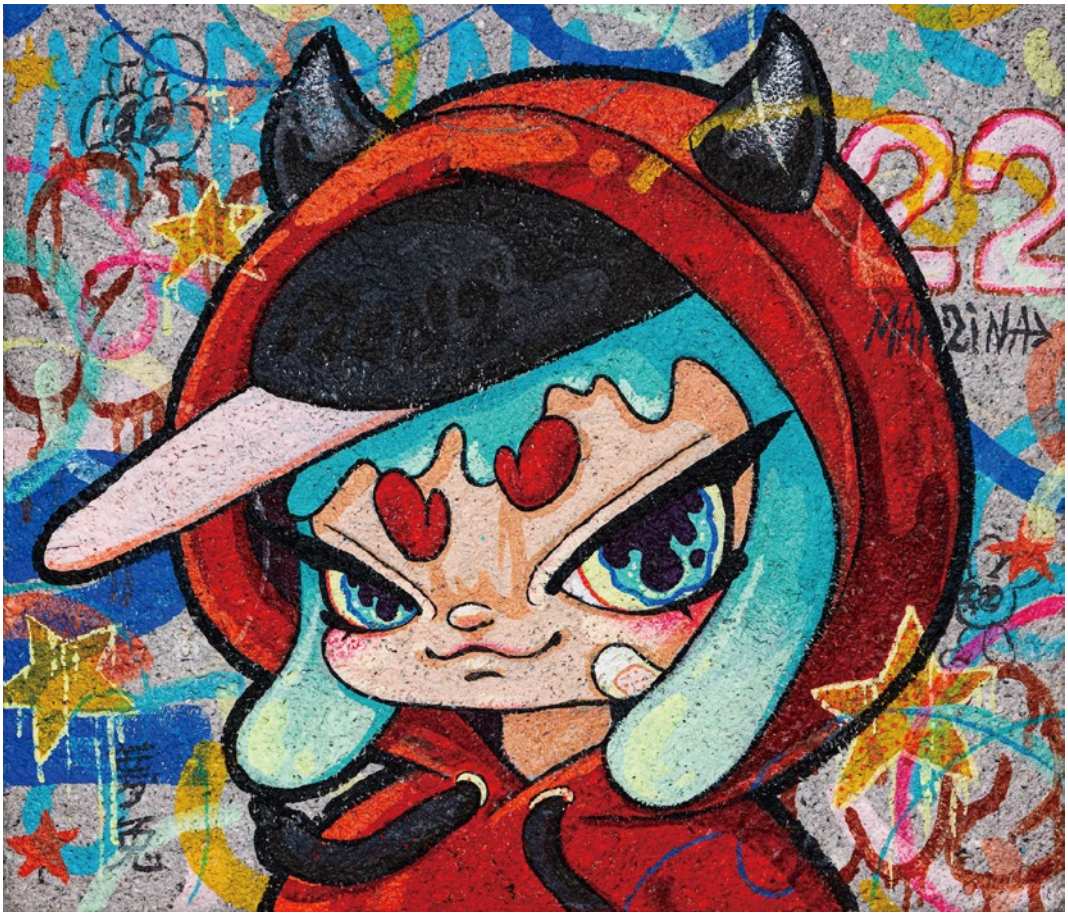
H91 x W72.5 x D4 cm
壓克力顏料、噴漆、油畫棒於畫布
Acrylic 、Spray Paint、Oil Stick on Canvas



Through Her Lenses

2026

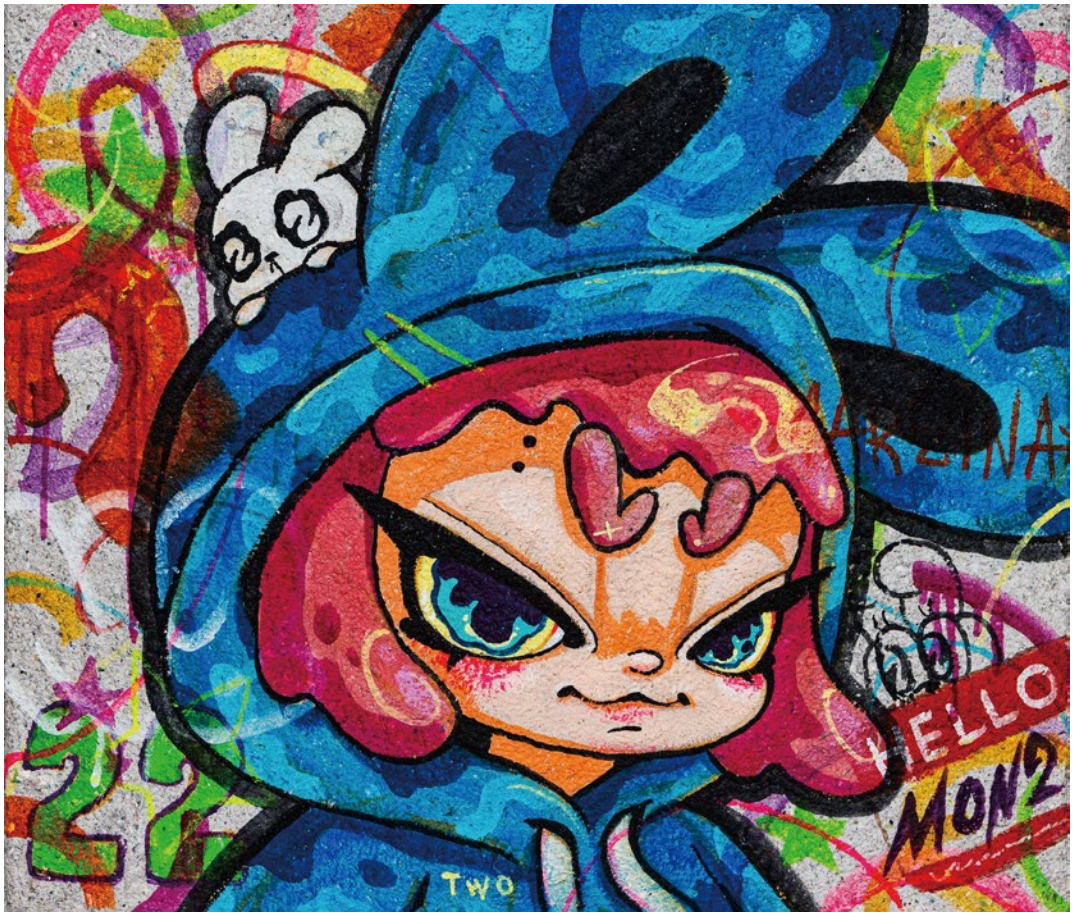
H72 x W60 x D3.5cm
壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic、Spray Paint on Canvas



Caught in the Wall-1

2026

H45.5 x W53 x D5 cm
紙漿、壓克力顏料於畫布
Paper Pulp and Acrylic on Canvas



Caught in the Wall-2

2026

H45.5 x W53 x D5 cm
紙漿、壓克力顏料於畫布
Paper Pulp and Acrylic on Canvas



Resting on the Fire

2026

H20 x W20 x D15.5 cm
紙漿、壓克力顏料、複合媒材
Paper Pulp、Acrylic and Mixed Media



內在之花
Blooming From Within

2026

H24 x W12 x D12 cm
紙漿、壓克力顏料、複合媒材
Paper Pulp、Acrylic and Mixed Media

當期展覽 Exhibition

Dreams Under Construction
夢境施工中



夢裡那兔特展 | 桓億建設
MAR2INA Special Exhibition | Huan Yi Development Corp.

藝術家 Artist｜夢裡那兔 MAR2INA
展期 Duration｜2026.08.10 (Mon.) - 2026.10.18 (Sun.)
開放時間 Open｜星期一(Mon.) ~ 星期日(Sun.) 10 : 00 - 19 : 00
主辦單位 Organizer｜德鴻畫廊 Der-Horng Art Gallery
桓億建設 Huan Yi Development Corp.
統籌單位Coordinator ｜賦泰廣告 Futai Advertising Co., Ltd.
聯絡 Contact | +886-2-27298989
地點 Venue｜ 桓億建設 桓境 Life Lab
臺北市大安區光復南路280巷33號
No. 33, Ln. 280, Guangfu S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106061, Taiwan (R.O.C.)

展覽論述 |

文/夢裡那兔

《夢境施工中》
建築，是將對未來生活的想像逐步實現；藝術，則為生活開啟更多可能。
本次展覽《夢境施工中》由桓億建設與德鴻畫廊共同呈現，邀請藝術家夢裡那兔進駐接待會館，以充滿色彩與想像力的創作語彙，為空間注入溫度與故事。作品遊走於現實與夢境之間，透過童趣而富有情感的視角，描繪成長、記憶與對未來的期待。
桓億建設相信，建築不只是空間，更是一種持續發生的生活提案；而藝術則讓人們在日常之中發現新的感受與想像。當建築與藝術相遇，這裡不只是接待會館，更是一處關於美好生活的預演現場，邀請觀者一同走進夢境與生活交織而成的風景。
作為一種不完美的象徵，我重新審視這些平凡事物的價值，在展覽中，這些殘破的痕跡從採集到被轉譯至平面之上，如同將一個原本即將被忽略或清除的瞬間加以保存與延展。透過如同投影與再現的方式，將原本短暫的片刻被延長為可被觀看、閱讀與想像的圖像，我進一步將這些痕跡的圖像與島嶼的意象產生連結，使其轉化為一種介於真實與虛構之間的視覺狀態。藉由這層轉譯，痕跡得以從日常空間中被抽離，呈現出一種邊界模糊、無法被界定的存在狀態，讓這些在時間作用下的殘存痕跡，成為片刻凝結的瞬間。

Exhibition Statement |

Text by MAR2INA

“Dreams Under Construction”
Architecture is the gradual realization of our vision for future living, while art opens new possibilities for everyday life.
Dreams Under Construction is a collaborative exhibition presented by Huan Yi Development Corp. and Der-Horng Art Gallery, featuring artist MAR2INA in residence at the reception center. Through a vibrant and imaginative visual language, the artist infuses the space with warmth, character, and storytelling. Moving between reality and dreams, the works portray growth, memories, and aspirations for the future through a perspective that is both playful and deeply emotional.
Huan Yi Development Corp. believes that architecture is more than the creation of space—it is an ongoing proposal for a way of life. Art, meanwhile, encourages us to discover new sensations and possibilities within the everyday. Where architecture and art converge, this venue becomes more than a reception center; it transforms into a preview of a beautiful life yet to unfold, inviting visitors to step into a landscape where dreams and daily life intertwine.

展出作品

Exhibited Works



Pink Ocean

2025

H116.5 x W91 x D5 cm
壓克力於畫布 Acrylic on Canvas



Sick Tamagotchi 01

2025

H45 x W45 x D2.5 cm
壓克力、噴漆、油畫棒 Acrylic、Spray、Oil Stick



Sick Tamagotchi 03

2025

H45 x W45 x D2.5 cm
壓克力、噴漆、油畫棒 Acrylic、Spray、Oil Stick



Sick Tamagotchi 04

2025

H45 x W45 x D2.5 cm
壓克力、噴漆、油畫棒 Acrylic、Spray、Oil Stick



夢兔生日派對
MAR2INA's BirthdayParty

2024

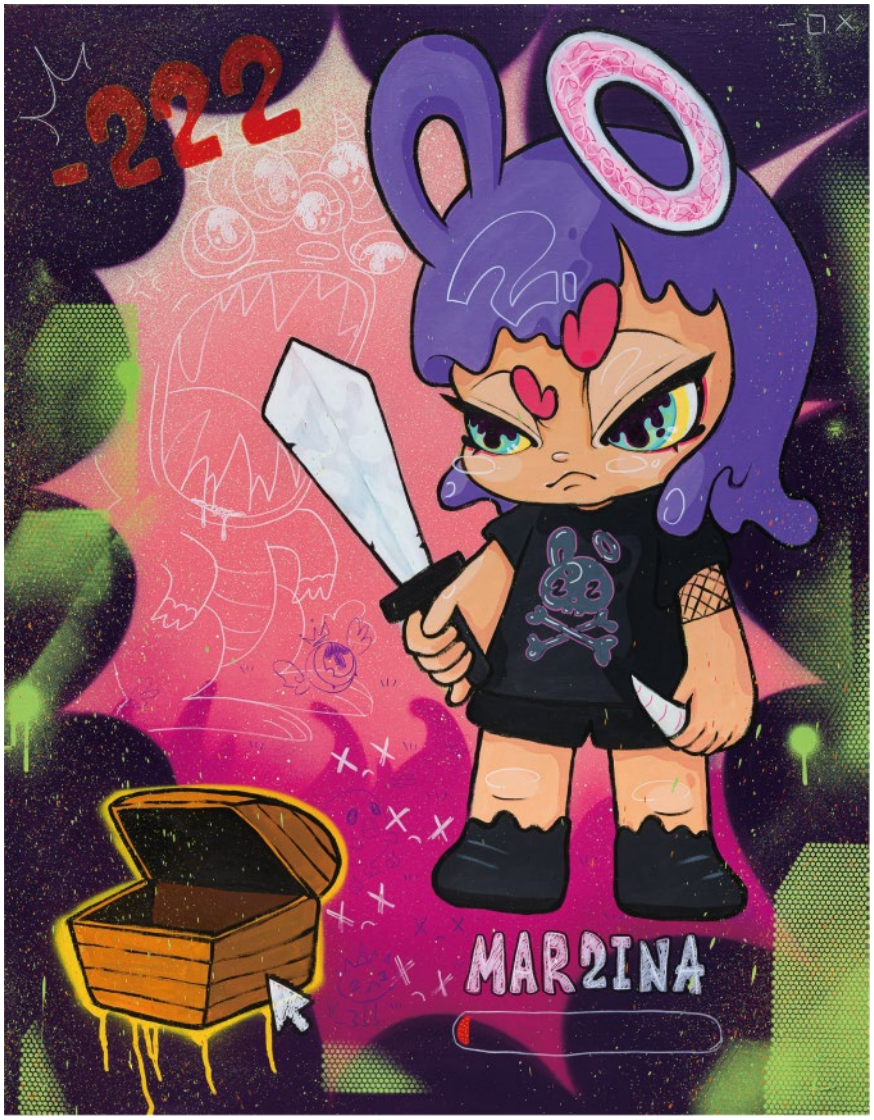
H100 x W50 x D5 cm
壓克力顏料於畫布 Acrylic on Canvas



New Player

2024

H117 x W91.5 x D5 cm
壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas



Old Player

2024

H117 x W91.5 x D5 cm
壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas



任務完成之花 - 紫色
Mission Accomplished Flower - Purple

2024

H30 X W30 X D2.5 cm
壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas



Don’t Judge Me!

2021

H150 x W75 cm
複合媒材 Mixed Media on Canvas



郊遊 TRIP

2021

H97 x W145 cm
壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas



遊戲假期
Gaming Holiday

2024

H30 x W20 x D19 cm
複合樹脂 Composite Resin
Ed./30



Naissance-8

2023

H120 x W77 x D64 cm
壓克力與噴漆於玻璃纖維 Acrylic and Spray on FRP
Ed./30

過去展覽

Previous Exhibitions

ART TAICHUNG 2026
台中國際藝術博覽會



Artists 藝術家 夢裡那兔 MAR2INA、金光男 Mitsuo KIM、Tez KIM

Venue 地點 臺中國際會展中心 4樓 H 廳
Taichung International Convention and Exhibition Center (TICEC) Hall H, 4F

藝術家 Artist｜夢裡那兔 MAR2INA、金光男 Mitsuo KIM、Tez KIM
展位｜Booth C03
展期 Duration｜2026.6.4 (Fri.)-2026.6.7 (Sun.)
6.4 (Thu.) 12:00-20:00 藏家預展 VIP Preview
6.5 (Fri.) 11:00-19:00 公眾開放 Public Days
6.6 (Sat.) 11:00-19:00 公眾開放 Public Days
6.7 (Sun.) 11:00-18:00 公眾開放 Public Days
地點 Venue｜臺中國際會展中心 4 樓 H 廳
Taichung International Convention and Exhibition Center (TICEC) Hall H, 4F
購票網址 ｜ https://2026.art-taipei.com/taichung/tw/ticketing/

ART FAIR PHILIPPINES 2026



藝術家 Artist｜林書楷 Shu-Kai LIN、夢裡那兔 MAR2INA、
田島大介 Daisuke TAJIMA、Tez KIM

展位 Booth | 9F Booth 43

展期 Duration｜Feb.5 (Thu.)14:00-17:00 Collectors Preview

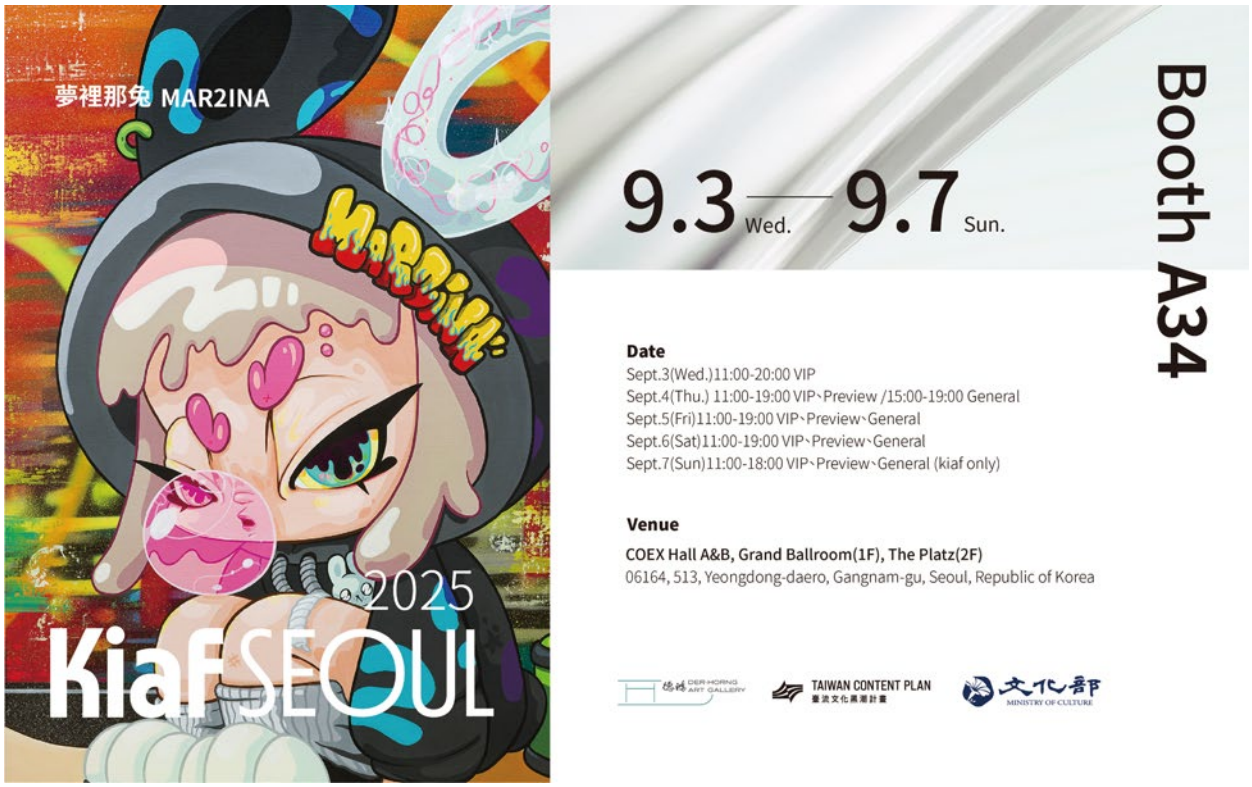
Feb.6 (Fri.)-8 (Sun.) 10:00-21:00 Public Fair Days

地點 Venue｜Circuit Corporate Center One, Circuit Makati

聯絡 Contact｜info@derhorng.com｜06-2271125

指導單位：文化部/臺流文化黑潮計畫

Kiaf Seoul 2025



藝術家 Artist｜王為河 Wei-Ho WANG、林書楷 Shu-Kai LIN、邱杰森 Chieh-Sen CHIU、夢裡那兔 MAR2INA、段沐 Mu TUAN 、田島大介 Daisuke TAJIMA 、Tez KIM

展位 Booth | A34

展期 Duration｜
Sept.3(Wed)11:00-20:00 VIP
Sept.4(Thu)11:00-19:00 VIP、Preview /15:00-19:00 General
Sept.5(Fri)11:00-19:00 VIP、Preview、General
Sept.6(Sat)11:00-19:00 VIP、Preview、General
Sept.7(Sun)11:00-18:00 VIP、Preview、General (kiaf only)

地點 Venue｜COEX Hall A&B, Grand Ballroom (1F),
The Platz (2F) 06164, 513, Yeongdong-daero, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea

聯絡 Contact｜info@derhorng.com｜06-2271125
指導單位：文化部/臺流文化黑潮計畫

ART FAIR PHILIPPINES 2025



Booth | 31
Artist | Tez KIM、MAR2INA
Duration | 2/20 (THU.) 14:00 - 22:00 PM Collectors Preview、
2/21 (FRI.) - 2/23 (SUN.) 10:00 AM - 21:00 PM Public Fair Days
Venue | Ayala Triangle Makati City

台北國際藝術博覽會
Art Taipei 2024



展位｜Booth E08
藝術家 Artist｜田島大介Daisuke TAJIMA、夢裡那兔 MAR2INA、
鈴木貴彥 Takahiko SUZUKI、タムラサトル Satoru TAMURA、
弗朗索瓦茲·佩特羅維奇 Françoise Pétrovitch、
山田周平 Shuhei YAMADA

展期 Duration｜2024.10.24 (Thu.) - 2024.10.28 (Mon.)

尊榮貴賓預展 VVIP Preview｜ 2024.10.24(四) 12:00-21:00
貴賓預展時間 VIP Preview | 2024.10.24(四) 15:00-21:00、2024.10.25(五) 11:00-14:00
公眾展覽 General | 2024.10.25(五) 14:00-19:00 、2024.10.26-27(六-日) 11:00-19:00、
、2024.10.28(一) 11:00-18:00

地點 Venue｜台北世界貿易中心展覽大樓-世貿一館 台北市信義區信義路五段五號
Taipei World Trade Center Exhibition Hall - Hall 1 No. 5, Section 5, Xinyi Road, Xinyi District, Taipei City

夢裡那兔個展 - 夢裡那兔已上線!!

MAR2INA Solo Exhibition -《MAR2INA is online !!》



藝術家 Artist｜夢裡那兔 MAR2INA

展期 Duration｜2024.9.21 (Sat.) - 2024.10.19 (Sat.)

開幕 Opening｜2024.9.21 (Sat.) 15:00

聯絡 Contact｜info@derhorng.com｜06-2271125

開放時間 Opening Hours｜(Tue.)～(Sat.) 11:00am-19:00pm

地點 Venue｜德鴻畫廊（台南市中西區中山路1號）Der-Horng Art Gallery（No.1, Chung-Shan Rd., West Central Dist., 700007, Tainan, Taiwan）

展覽論述

文 / 夢裡那兔

從小到大都很沈迷於遊戲,到了長大後發現人生就像只有一顆心心的闖關遊戲,
永遠不知道下一關會遇到什麼怪物,一個不小心也會從人生遊戲中永遠的登出。

從玩過的遊戲中及日常生活中作為靈感來源及遊戲探討。
有著很多規定好的遊戲規則,就像是現實世界中倫理道德般一樣的存在;
透過幻想各種著不合理的遊戲畫面與現實作為連結。
例如根本疊不起來的疊疊樂在構圖裡是違反重力般的自然

Exhibition Statement

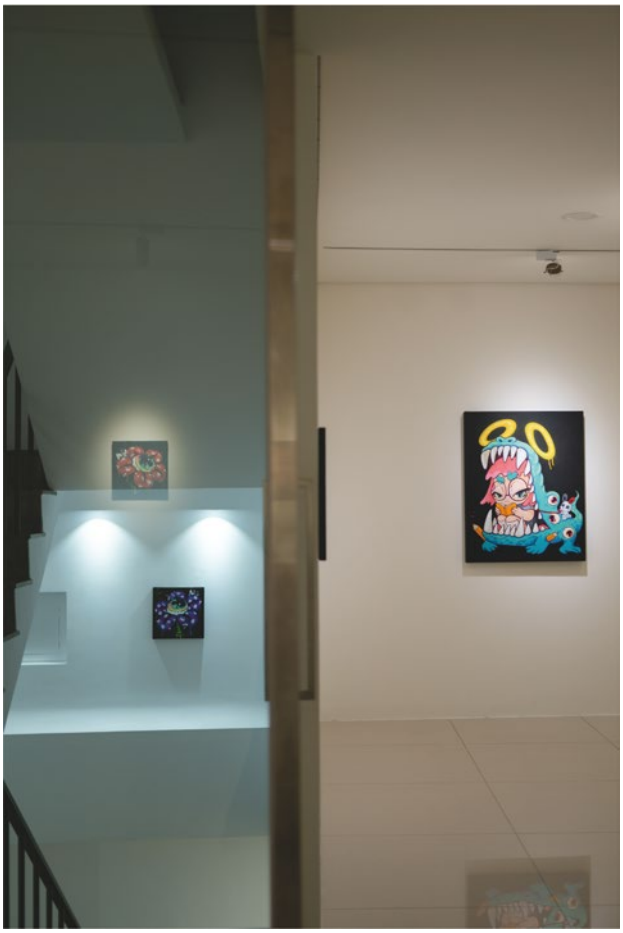
Text By MAR2INA

When I was little, I was always addicted to games.
But as I grew up, I realized that life is like a level-based game with only one life.
You never know what monster you'll encounter in the next level, a single careless mistake could result in logging out from the game of life forever.

Through the games I've played and everyday life, I find inspiration and topics for discussion. So many rules are already set, just like how morality and ethics exist in the real world.
By imagining various unrealistic game visuals and connecting them to reality, For example, a Tumble Tower that can't possibly be stacked is a natural defiance of gravity in the composition.


MARZINA
Is Online !!







Kiaf SEOUL 2024



德鴻畫廊將於今年的Kiaf SEOUL 2024展出 #夢裡那兔 、#邱杰森 #金兌洙 、#林書楷 #田島大介 的作品，誠摯地邀請大家一同來現場欣賞。
Der-Horng Art Gallery is pleased to announce that it will participate in " Kiaf SEOUL 2024 " We will present four artists MAR2INA, Chieh-Sen CHIU, Tez KIM, Shu-Kai LIN, and Daisuke TAJIMA this year, and We would like to invite you to join us.

-

藝術家 Artist｜夢裡那兔 MAR2INA、 邱杰森 Chieh-Sen CHIU、金兌洙 Tez KIM、林書楷 Shu-Kai LIN、田島大介 Daisuke TAJIMA
展期 Duration｜Sept.4(Wed)11:00-19:00 VIP
Sept.5(Thu)11:00-19:00 VIP、Preview /15:00-19:00 General
Sept.6(Fri)11:00-19:00 VIP、Preview、General
Sept.7(Sat)11:00-19:00 VIP、Preview、General
Sept.8(Sun)11:00-18:00 VIP、Preview、General (kiaf only)
展位 Booth｜A-21
地點 Venue｜Coex | 513 Yeongdong-daero,Gangnam-gu, Seoul
1F -Hall A·B, Grand Ballroom 2F - The Platz
聯絡 Contact｜info@derhorng.com｜06-2271125
指導單位：文化部


FrieND


FrieND





PLAS ART SHOW 2023



德鴻畫廊將於今年的PLAS展出 #林書楷 以及 #夢裡那兔 的作品，這次的展出是夢裡那兔的首次海外展出，藝術家對於這次的展出機會也十分重視，相信強烈的個人風格與鮮豔的色彩可以讓韓國以及來自世界各地的觀眾留下深刻的印象。

Der-Horng Art Gallery is pleased to announce that it will participate in PLAS ART SHOW 2023.
We will present two artists from Taiwan, Shu-Kai Lin, and MAR2INA this year.
This is the first overseas exhibition of MAR2INA, the artist also attaches great importance to this exhibition opportunity.
Believing that strong personal style and bright colors can make a deep impression on the audience in Korea and from all over the world.

藝術家Artist｜夢裡那兔 MAR2INA x 林書楷 Shu-Kai LIN
展位Booth｜G64
展期 Duration｜2023.05.25 (四) - 2023.05.28 (日)
VIP 預展 VIP Preview｜2023.05.25 (四) 15:00-19:30
聯絡 Contact｜info@derhorng.com｜06-2271125
地點 Venue｜COEX 1F B HALL, SEOUL





台南藝術博覽會
2022 ART TAINAN



全臺灣開春最期待藝術盛會，以嶄新樣貌降臨台南!

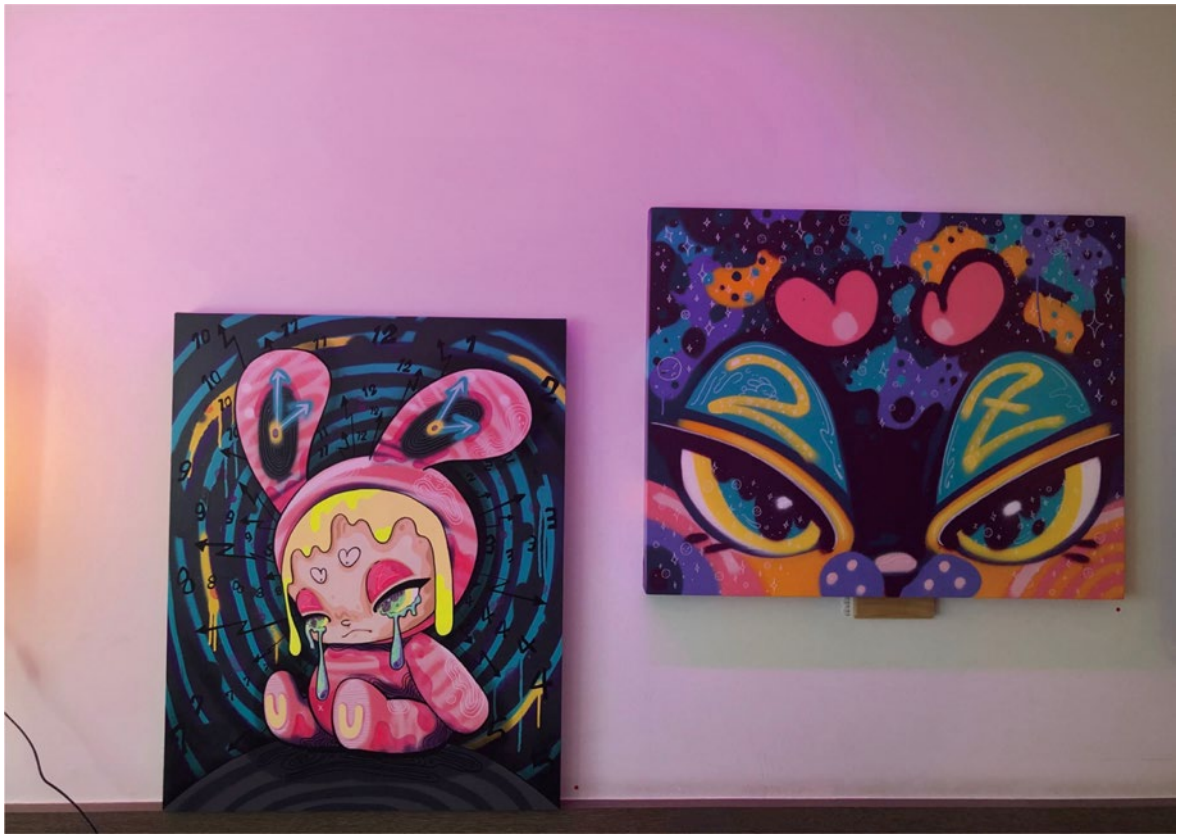
ART TAINAN 2022 台南藝術博覽會迎來十周年，將於3月11日至13日在台南晶英酒店閃亮登場，匯集國內外精選畫廊以及豐富多元的藝術品型態， 每年更與台南市文化局合作，推廣並媒合藝術新秀與畫廊聯合展出，在文化歷史底蘊深厚的台南，建立一個屬於南台灣的藝術交流盛會，兼具國際視野及深度，揉合在地藝術生命力，將帶給觀眾最精彩的藝術及感官體驗!

-

INFO

VIP Preview｜2022 / 3 / 10 (Thu.) 15 : 00 – 19 : 00
Public Days｜
2022 / 3 / 11 (Fri.) 12 : 00 – 19 : 00
2022 / 3 / 12 (Sat.) 12 : 00 – 19 : 00
2022 / 3 / 13 (Sun.) 12 : 00 – 18 : 00
Room｜623
Venue｜Silks Place Tainan (No. 1, He Yi Rd., West Central Dist., Tainan City 700, Taiwan)
Artist｜MAR2INA、Takahiko SUZUKI

Ticketing｜https://www.klook.com/zh-TW/activity/67404-2022-art-fair-tain-an/?spm=Event_Vertical.RecommendEvent_LIST&clickId=5dc592e404





台北國際藝術博覽會
2022 ART TAIPEI



台北國際藝術博覽會｜展位 F09 X MIT 展位 M06
今年台北藝博德鴻畫廊將展出五位藝術家，林政彥 Cheng Yen LIN 、 田島大介 Daisuke TAJIMA 、 夢裡那兔 MAR2INA 、 金光男 Mitsuo KIM 、 鈴木貴彥 Takahiko SUZUKI 的作品。除了主展位之外，今年也與「MIT 新人推薦特區」藝術家 陳昱榮 Yu Jung CHEN 合作展出，誠摯地邀請大家一同來欣賞。

展覽資訊：

德鴻畫廊展位｜Booth
F09 、 M06 (MIT 合作展位

尊榮貴賓預展 SVIP （四）12:00 21:00
貴賓預展 VIP Preview
2022 年 10 月 20 日 （四)15:00 21:00
2022 年 10 月 21 日 (五)11:00 14:00
活動時間 Public Days
2022 年 10 月 21 日 (五) 14:00 19:00 2022 年 10 月 23 日 (日) 11:00 19:00
2022 年 10 月 22 日 (六) 11:00 19:00 2022 年 10 月 24 日 (一) 11:00 18:00

地點｜ Location
台北世界貿易中心 展演一館（台北市信義區信義路五段五號）
Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1 (No.5, Sec. 5, Xinyi Rd., Xinyi Dist., Taipei City 110


C600
F09


F09

夢裡那兔同名個展
THE RABBIT IN MY DREAM SOLO EXHIBITION



夢裡那兔 × 德鴻畫廊

2018年德鴻畫廊負責人 - 陳世彬先生在塗鴉展上看過她的作品即留下印象，後來觀察到她在四維地下道的作品已開始轉變成熟於是有了與她合作的想法。
然而最後決定正式開始合作的關鍵是因為關帝廟的塗鴉創作於是有了2021年八月高雄新創生活展的第一次合作。
德鴻畫廊自 2009 年就開始關注塗鴉藝術，夢裡那兔的塗鴉作品可愛俏皮又不失其出身街頭塗鴉的強烈個性感極具辨識度，不僅備受藝術界關注，也深受大眾喜愛。

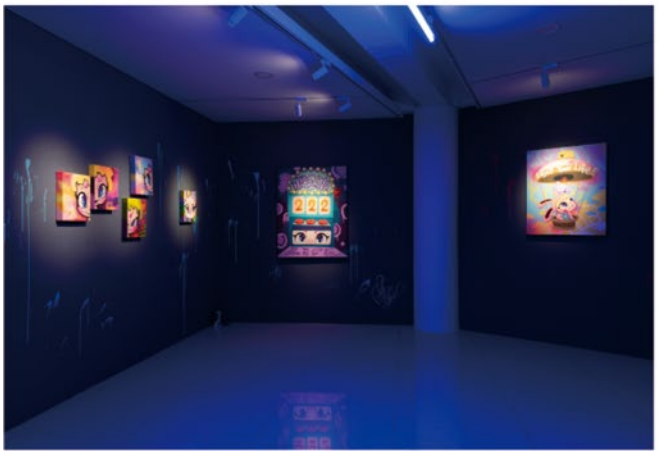
展覽論述:

夢裡那兔即是藝術家的名字也是這次展覽的主題 – The rabbit in my dream.
作品中常見的主角 – 夢兔就像是藝術家的化身，她和寵物兔子以及小夥伴們在畫布的世界裡經歷一場又一場的冒險，
一同品嘗日常生活中的各種酸甜苦辣。
兔子不僅是她的寵物、朋友，同時也是重要的創作靈感來源，她透過畫布、噴漆、壓克力顏料將她對寵物的思念以及滿滿的愛展現在眾人眼前。除了她與寵物之間的互動故事以及回憶之外，不擅長社交的她也是透過作品在與世界交流，很直覺性的將自己當下的感受或是對於事情的想法傳達給大家。

這次的個展是夢兔從街頭塗鴉牆面躍入畫布之後的第一次正式展覽
讓我們一同期待藝術家如何帶領她的夥伴們攻佔大家的視野。









展覽資訊:

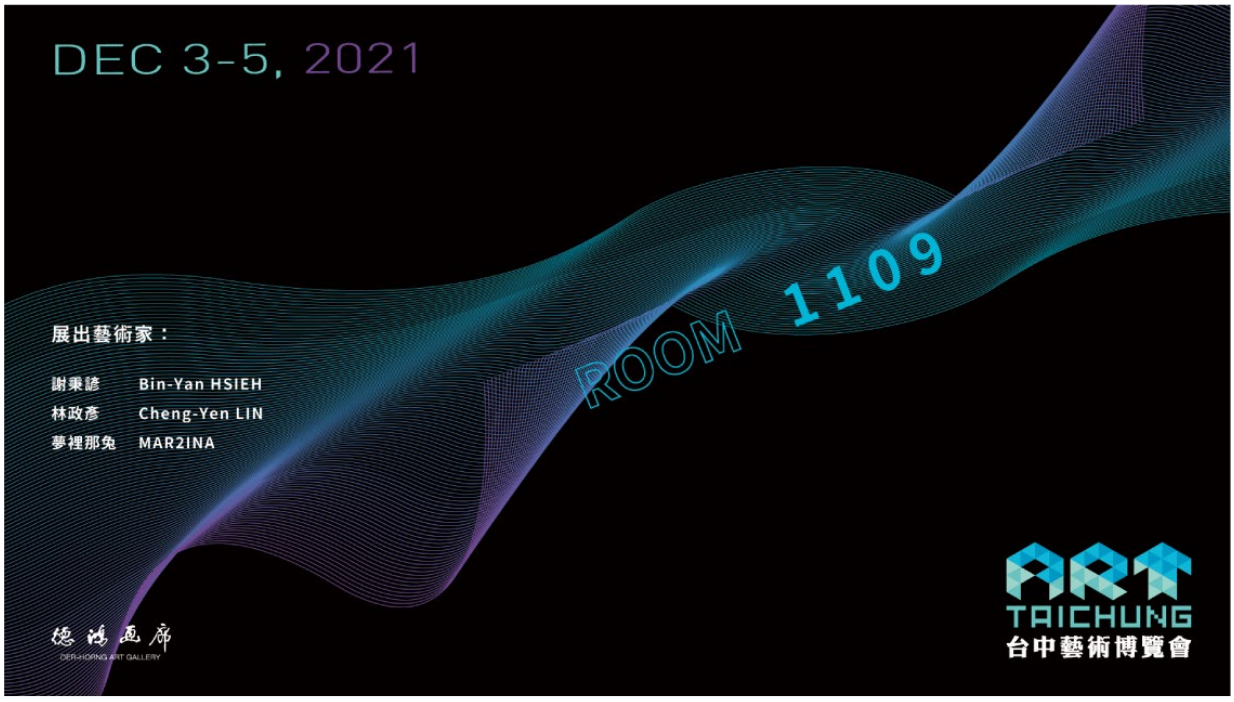
【夢裡那兔同名個展 THE RABBIT IN MY DREAM SOLO EXHIBITION】

藝術家｜Artist
夢裡那兔 MAR2INA

展期｜Duration
2021.12.18 (Sat.) – 2022.1.22 (Sat.)

地點｜Venue
德鴻畫廊 (台南市中西區中山路 1 號)
Der-Horng Art Gallery (No.1, Chung-Shan Rd., West Central Dist., 700007, Tainan, Taiwan)

台中藝術博覽會
2021 ART Taichung







展覽期間｜2021/7/16(五) - 7/18(日)
開放時間｜12:00-19:00 (7/18展出至18:00止)
貴賓預展｜2021/7/15(四) 15:00 - 19:00
展覽地點｜台中日月千禧酒店8-12樓 (台中市西屯區市政路77號)

2021 ONE ART TAIPEI



今年 ONE ART TAIPEI 德鴻畫廊將展出五位藝術家’林政彥 Cheng Yen LIN、田島大介 Daisuke TAJIMA、夢裡那兔 MAR2INA、謝秉諺Bing-Yen HSIEH、呂學淵 Ryan LU 的作品, 誠摯地邀請大家一同來欣賞。

展覽資訊:

藏家預覽
2021/01/15(五) 13:00 - 20:00
貴賓預覽
2021/01/15(五) 15:00 - 20:00
公眾開放
2021/01/16 (六) 12:00 - 20:00
2021/01/17 (日) 12:00 - 20:00

地點｜ Location
10544 台北市松山區民生東路三段111號





報導

Press

在塗鴉的世界中構築自由恣意的遊戲人生：塗鴉藝術家夢裡那兔（MAR2INA）專訪

2024-10-08｜撰文者：張家馨

臺灣少數女性塗鴉藝術家「夢裡那兔」（MAR2INA，或稱夢兔），筆名源自德文名字MARINA，結合藝術家出生日期的「2月22日」成為具有個人特色的符號。她的畫作風格甜美中帶有冷酷氣息，個人特徵鮮明，其創作深受已故寵物兔子的影響，將對動物的思念融入作品中並以此為自我療癒的方式。經過時間沉潛，「兔子」已轉變成她創作中最具代表性的符號，以虛擬角色為視角，闖入各個由藝術家鋪張的奇想世界，引領觀者突破框架，遨遊在現實與想像的視窗之間。

夢裡那兔今年於德鴻畫廊舉辦了她第二場的個展－「夢裡那兔已上線」，作為當前備受矚目的塗鴉藝術家之一，夢裡那兔憑藉其作品中所展現的獨特美學與強烈個人風格，深受不少觀眾喜愛。展覽當日尚未正式開放之時，便已有眾多觀眾在場外等待進場，迫不及待一睹作品風采。此次展覽的主題源自於藝術家對電子遊戲的沉迷與熱愛，並透過她個人獨具一格的「叛逆美學」將其人生觀與遊戲世界融合，除了展現現實與虛擬之間的自由穿梭與反思，也賦予了塗鴉藝術更多元的語境與意涵。



夢裡那兔個展「夢裡那兔已上線」展場一景。圖 / 德鴻畫廊提供。



夢裡那兔個展「夢裡那兔已上線」個展開幕側記藝術家與觀眾互動。圖 / 德鴻畫廊提供。

奮勇前行的塗鴉精神

夢裡那兔可謂直至大學時期方才正式踏入美術領域，開始接受系統性的專業藝術訓練，在此之前，「繪畫」僅是她在日常生活中恣意揮灑的興趣。這般創作能量自幼逐步積累，潛移默化為她日後的創作奠定基礎。夢裡那兔回憶道，高中時期就讀了一個非自身興趣所在的科系，這段學習歷程並未激起她內在的創作熱情。相較之下，進入大學後，她逐漸意識到這是其學術生涯的最終階段，也是一個決定未來走向的關鍵時刻，抱著「不成功，便成仁」的心態，決定放手一搏選擇自己真正感興趣的方向走。

進入大學後，夢裡那兔全力投入每堂課程的學習，珍視每一個汲取知識的寶貴機會。她回憶道，課後總是留在教室向教授請益，無論是設計、數位繪圖，還是架上藝術等領域，都希望能向多方藝術媒材展開更進一步的認識。也正是因為她多年來的摸索與努力，夢裡那兔在造型能力以及色彩配置皆有著嫻熟的掌控與應用，其作品中流暢的線條，與每一個物件之間都有著恰到好處的融合。值得一提的是，夢裡那兔與塗鴉藝術的結緣源自她對舞蹈的熱愛，因而頻繁涉足街頭文化。在這樣跨領域的藝術交錯中，逐漸開啟了她塗鴉藝術的創作歷程，並將其轉化為自成一格的視覺語言。

塗鴉藝術的起源可追溯至20世紀紐約市，當時年輕一代，尤其是少數族裔青年，將塗鴉視為一種自我身份認同的表達手段，以及宣洩對社會不公的抗議情緒，藉由在城市公共空間如地鐵站、街頭和建築物上「留名」，以此挑戰體制。然而，未經允許任意在公共場域塗鴉其非法行為，致使許多塗鴉創作者的真實身分成為一個謎，進一步增添了這一文化的神秘色彩與反叛特性。

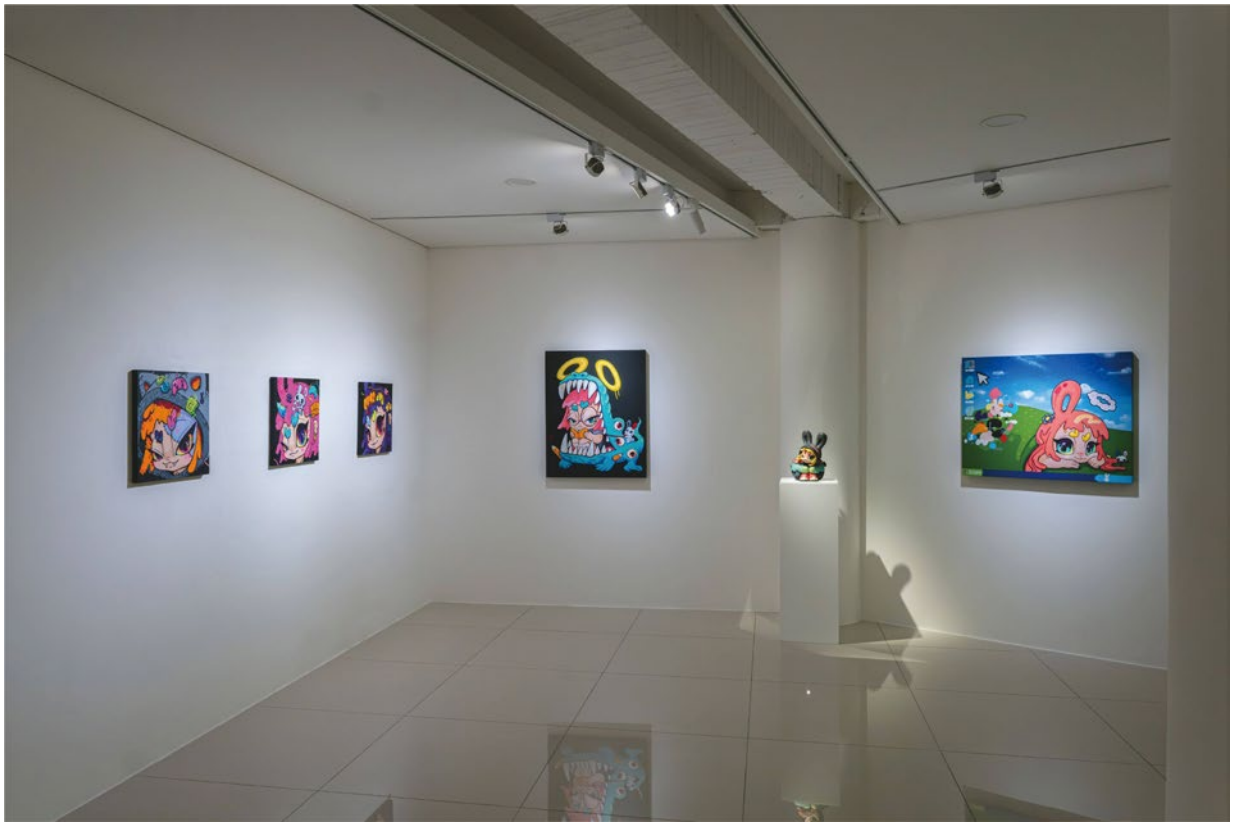


夢裡那兔個展「夢裡那兔已上線」展場一景。圖 / 德鴻畫廊提供。

進入大學後，夢裡那兔全力投入每堂課程的學習，珍視每一個汲取知識的寶貴機會。她回憶道，課後總是留在教室向教授請益，無論是設計、數位繪圖，還是架上藝術等領域，都希望能向多方藝術媒材展開更進一步的認識。也正是因為她多年來的摸索與努力，夢裡那兔在造型能力以及色彩配置皆有著嫻熟的掌控與應用，其作品中流暢的線條，與每一個物件之間都有著恰到好處的融合。值得一提的是，夢裡那兔與塗鴉藝術的結緣源自她對舞蹈的熱愛，因而頻繁涉足街頭文化。在這樣跨領域的藝術交錯中，逐漸開啟了她塗鴉藝術的創作歷程，並將其轉化為自成一格的視覺語言。

塗鴉藝術的起源可追溯至20世紀紐約市，當時年輕一代，尤其是少數族裔青年，將塗鴉視為一種自我身份認同的表達手段，以及宣洩對社會不公的抗議情緒，藉由在城市公共空間如地鐵站、街頭和建築物上「留名」，以此挑戰體制。然而，未經允許任意在公共場域塗鴉其非法行為，致使許多塗鴉創作者的真實身分成為一個謎，進一步增添了這一文化的神秘色彩與反叛特性。

隨著時代推移，塗鴉這一發軔於地下文化逐漸轉變，在社交媒體的推波助瀾下逐漸進入主流視野。最初帶有強烈反抗意識的塗鴉，如今已演變為一種具多重文化影響力的藝術形式。塗鴉也不再侷限於城市牆面、地鐵或鐵捲門等的展示範疇，創作的媒介也隨之擴展，逐步融入雕塑、裝置藝術乃至數位藝術等多樣形式，甚至進一步被應用於商業廣告、時尚設計等領域。許多城市也開始設立合法的塗鴉牆，賦予藝術家更大的創作自由與展現空間。



夢裡那兔個展「夢裡那兔已上線」展場一景。圖 / 德鴻畫廊提供。

不平凡的遊戲人生

正因為塗鴉藝術的發源具有表達對社會的不滿，以及為了維護自我權益與向外發聲而存在，在創作上與其它藝術流派相比有著更大的尺度來表達自我。而在夢裡那兔的精神世界裡，「塗鴉」是一種自由，同時具備了表達自己、認同自己、講述自己的意味。她坦言，創作過程中較少事先設計草圖，而是任由思想與靈感自然在畫布上流淌，以最直觀、即時的方式呈現她內心的情感與思考過程。這樣的意識流，正體現了她所追求的塗鴉精神——一種毫無拘束的真實表達。回應到本次展覽規劃上，夢裡那兔以電玩遊戲的虛擬場景為背景，特別是她所創造的角色有大眼睛、色彩鮮豔的髮色與誇張的面部表情，顯然受到動漫與網路文化的影響，從而舒展出與真實世界縱橫交錯之理想、現實、超現實的三重想像，「遊戲」在天馬行空、不受限的向度中。

夢裡那兔所創作的作品，其角色、元素與場景交織展現出一種桀驁不馴的氣質，然而。這種表象之下卻潛藏著一股直率而強烈的內在力量，展現出她以率性且直觀的視角來審視世界。但是在這樣的表達基礎上，她並未忽視作品中的細節呈現。無論是場景的構圖安排、色彩的層次鋪陳、背景漸層色的效果、物件的指涉等處皆能看出其深思熟慮的安排。

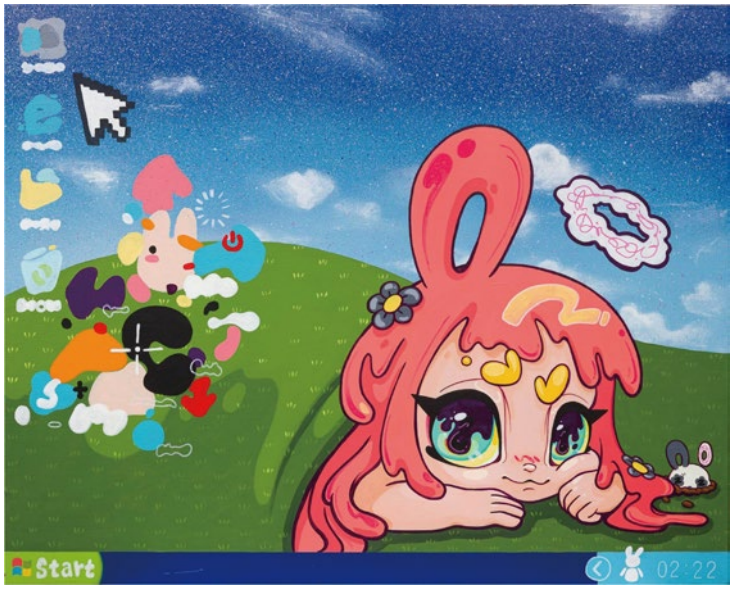
如同展覽入口處的作品〈Super MAR2INA〉所展現，夢裡那兔將大眾耳熟能詳的經典遊戲《超級瑪利歐》為背景，畫中的主角不再是遊戲中的經典角色，而是她標誌性的兔子形象。眼睛上方有著愛心符號，手握遊戲控制器，沉浸於虛擬的電玩世界，周遭有不同的容器、餅乾、酒瓶、可樂罐等日常物件，生命的脆弱與恆動在藝術家筆下以遊戲場景隱喻人生各個階段的演變與成長經歷。例如，瓶子上長出的無色之花，象徵著我們將面臨的各種課題與不可預測的未來；主角頭上的愛心髮飾則指涉遊戲與現實人生之間的本質差異——遊戲的虛構角色通常有著三條甚至以上之生命鏈；但是在現實中，我們的一生既無法復活也無從重來。畫面下方的洋芋片，由僅存一隻的螞蟻孤軍奮戰的搬移，寓意著個體在面對人生重大挑戰時的孤獨與自我承擔。



夢裡那兔個展「夢裡那兔已上線」展場一景。圖 / 德鴻畫廊提供。

〈New Player〉、〈Old Player〉是兩幅相對應的作品，同樣以電玩遊戲的概念為基礎，捕捉從遊戲初期到後期角色心境的轉變。〈New Player〉象徵遊戲的起始階段，透過累積金幣以及獲得基本物品等的方式，這些外在的獲取成為推動角色前行、解決每一關難題的動力；與之對應的〈Old Player〉則為遊戲後期後心境蛻變，角色不再執著於具體寶箱的外在獎勵，而是將焦點轉移至過程中的自我實現與內在成就感。作品背景的線條運用充滿流動與瞬間，似乎暗示著內心深處的碎片化經驗，而在藝術家回顧創作歷程之時，這些細微的線條與變化恰如其分地描繪了她自我成長的痕跡。

另外，作品〈My Mom's Computer〉呼應了早期Windows系統的經典預設桌布。夢裡那兔在此作延續了兒時與母親共用電腦時的記憶，那些枯燥單一的桌面是母親無暇更換的象徵；雜亂堆積著數以百計的檔案和應用程式，則是夢裡那兔在網路上下載遊戲與音樂等資料，未經過歸類整理的情緒，呈現出世代之差使用電腦習慣的不同。畫中主角慵懶地依偎在由草地築起的被窩裡，與當今世代的御宅文化結合，卻也是夢裡那兔埋首在創作之外的另一個私領域。



夢裡那兔作品－〈My Mom's Computer〉，2024，
壓克力顏料、噴漆於畫布，H73 X W92 X D5cm。圖 / 德鴻畫廊提供。

從戶外牆面走向畫布的過程，少了噴漆大塊面積的揮毫，夢裡那兔的作品卻多了更多對於媒材質地的處理以及細節的刻畫。可以觀察到，噴漆並非夢裡那兔唯一的創作媒材，在本次個展中有許多作品都是結合了壓克力顏料來做詮釋。有著噴漆滴流後形成的線條、羽化後的邊緣線營造出輕盈且微妙的過渡感，均勻的色澤則為整體作品增添了深度和層次感；同時也有著壓克力彩的薄塗的筆刷，展現出精緻的細節與富有變化的紋理，層次的線條則在視覺上形成了動態的對話，既具備結構性的力量，也不乏流動的柔韌。



夢裡那兔個展「夢裡那兔已上線」展場一景。圖 / 德鴻畫廊提供。

過去作品

Past Works



The Birth of FABIT

2026

H116.5 x W91 x D5 cm
壓克力與噴漆於畫布 Acrylic and Spray Paint on Canvas



A World Under the Umbrella – Good Weather

2025

H116.5 x W91 x D2.5 cm
壓克力與噴漆於畫布 Acrylic and Spray Paint on Canvas



A World Under the Umbrella – Bad Weather

2025

H116.5 x W91 x D2.5 cm
壓克力與噴漆於畫布 Acrylic and Spray Paint on Canvas



Sick Tamagotchi 02

2025

H45 x W45 x D2.5 cm
壓克力、噴漆、油畫棒 Acrylic、Spray、Oil Stick



Orange Ocean 1

2025

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H45 X W45 X D2.5 cm



Orange Ocean 2

2025

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H45 X W45 X D2.5 cm



剛好路過夢裡
Passing Through a Dream

2025

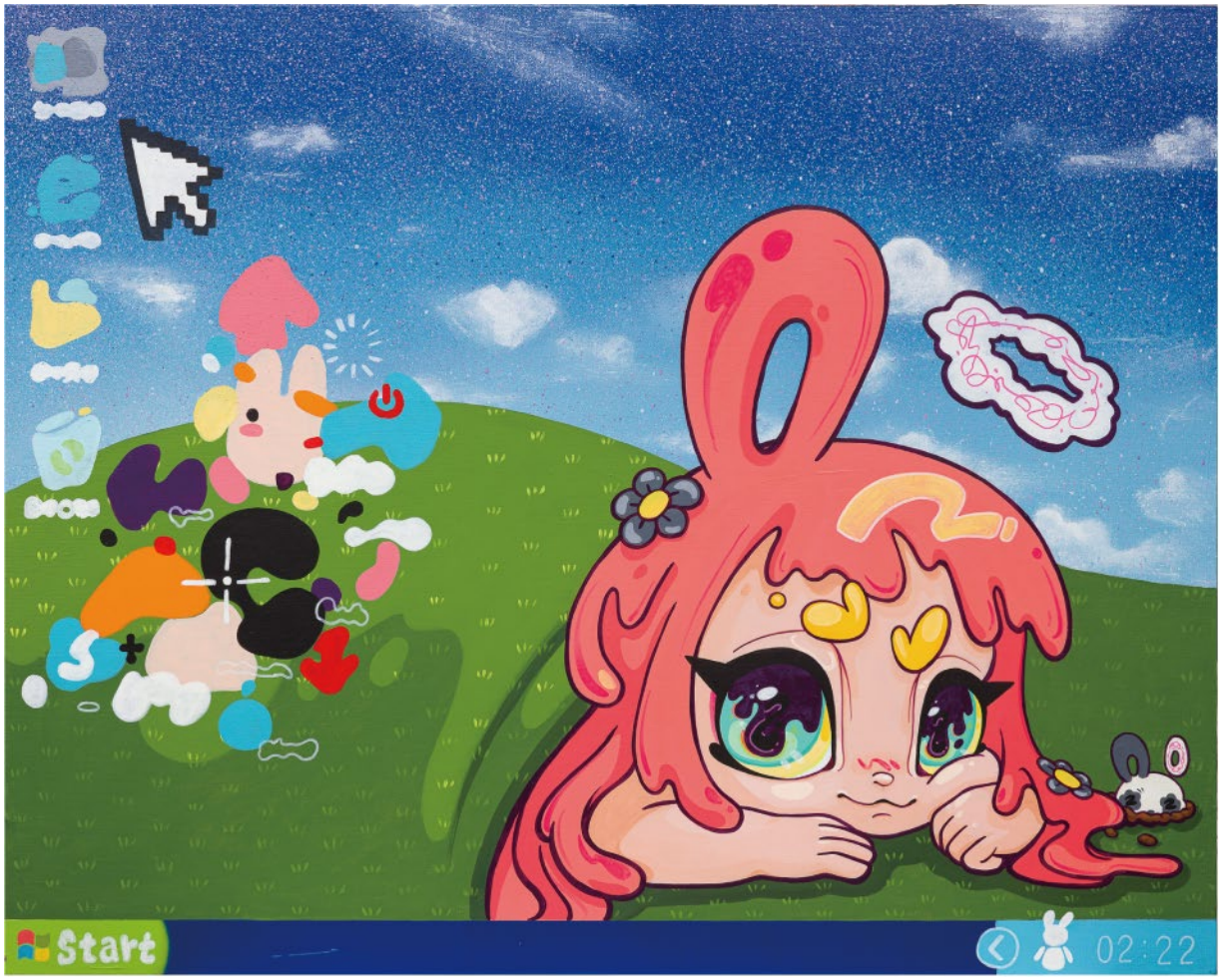
壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H116.5 x W91 x D5cm



相信你自己
Believe in yourself

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H162 X W130 X D5 cm



My Mom's Computer

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H73 X W92 X D5 cm



Super MAR2INA

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H163 X W131 X D3.5 cm



Don't Look Down

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H145.5 X W112.5 X D5 cm



Book Monster 書怪

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H92 X W73 X D5 cm



Player 1

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H45 X W45 X D2.5 cm



Player 2

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H45 X W45 X D2.5 cm



Player 3

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H45 X W45 X D2.5 cm



任務完成之花 - 黃色
Mission Accomplished Flower - Yellow

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H30 X W30 X D2.5 cm



任務完成之花 - 紅色
Mission Accomplished Flower - Red

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H30 X W30 X D2.5 cm



Friend

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H145.5 x W112 x D5 cm



共生
Symbiosis

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H91 x W72.5 x D5 cm



太空大頭貼-黃光圈
Space Photo Stickers- Yellow Halo

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H45 x W45 x D2.5 cm



太空大頭貼-綠光圈
Space Photo Stickers- Green Halo

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H45 x W45 x D2.5 cm



太空大頭貼- 藍光圈
Space Photo Stickers- Blue Halo

2024

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H45 x W45 x D2.5 cm



太空大頭貼-紫光圈
Space Photo Stickers- Purple Halo

2024

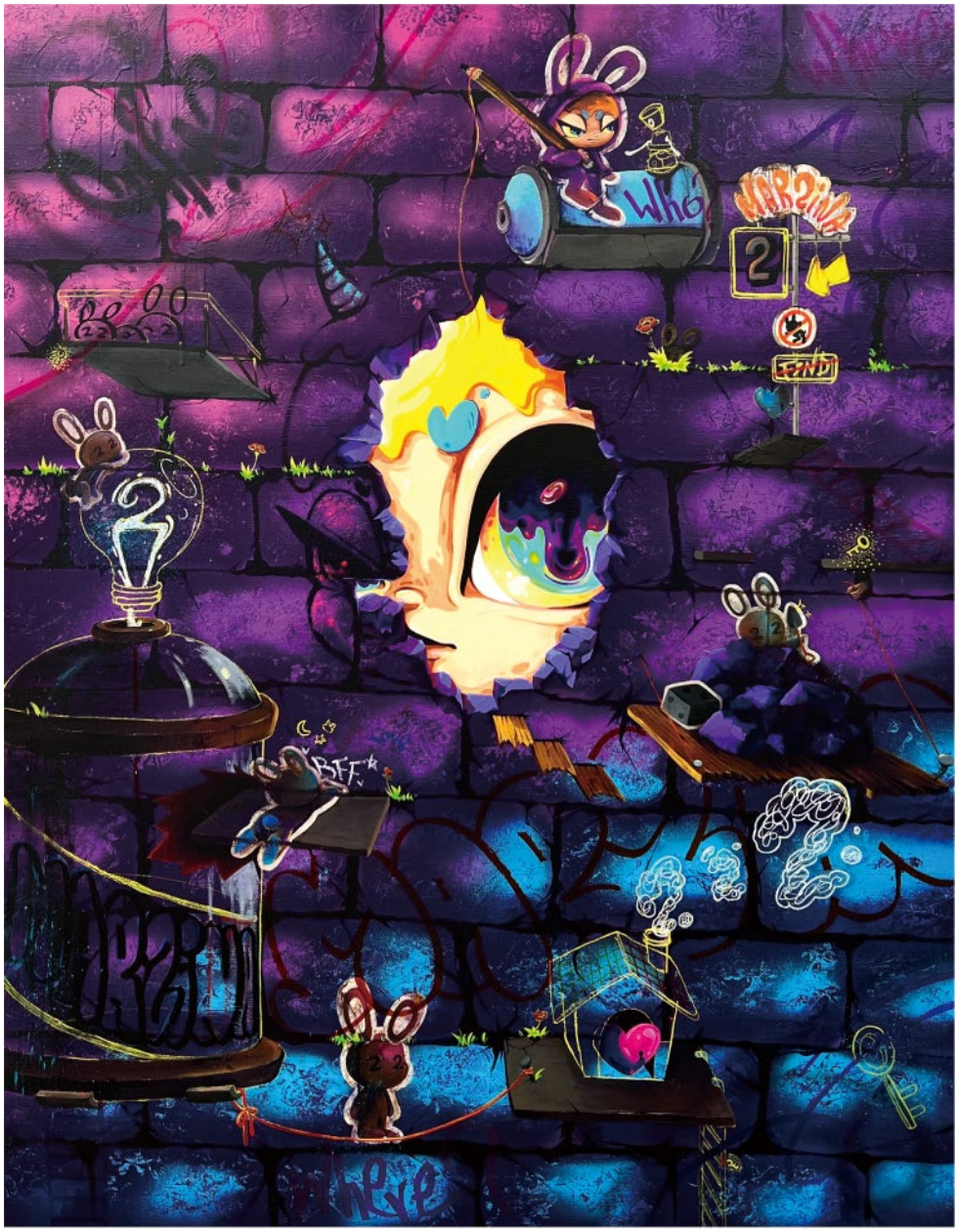
壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H45 x W45 x D2.5 cm



Me

2023

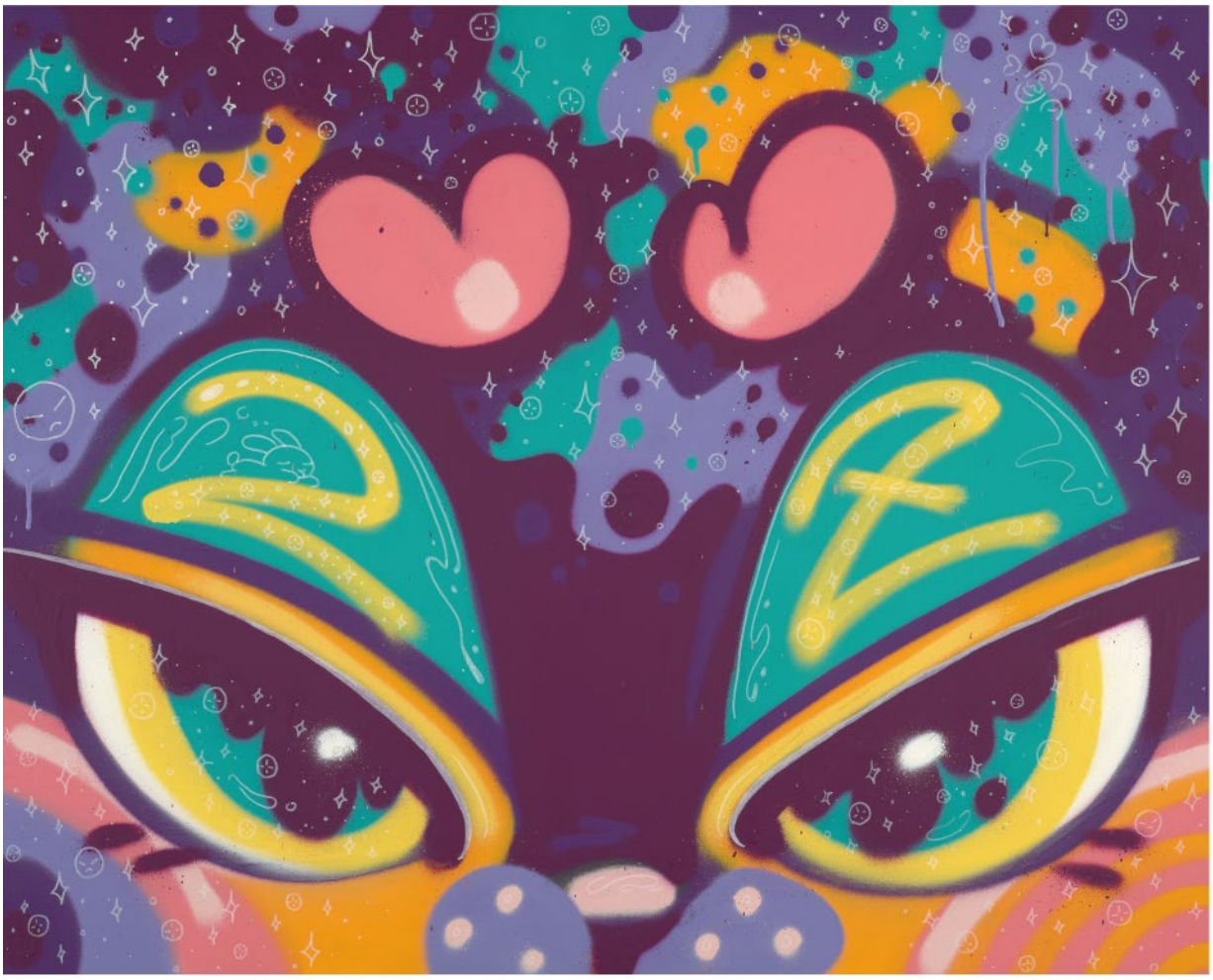
壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H145.5 x W112 cm



Look for

2023

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H 116 x W 91 cm



失眠空間

2022

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H72.5 x W91 cm



被時間束縛

2022

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H91 x W72.5 cm



野蠻遊戲
Fate

2022

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H162 x W120 cm



探索真理的科學家
Scientists's Exploring For Truth

2022

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H162 x W120 cm



遠離繁雜的生活
Escape From the Real Life

2022

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H145.5 x W112 cm



徘徊的蠟燭
The Trapped Candle

2022

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H145.5 x W 112 cm



樂園 Wonderland

2021

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H120 x W162 cm



蘋果 GROW TOGETHER

2021

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H116 x W91 cm



熱氣球 Energy Source

2021

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H91 x W72.5 cm



LUCKY 222

2021

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H116 x W 91 cm



治癒 Cure

2021

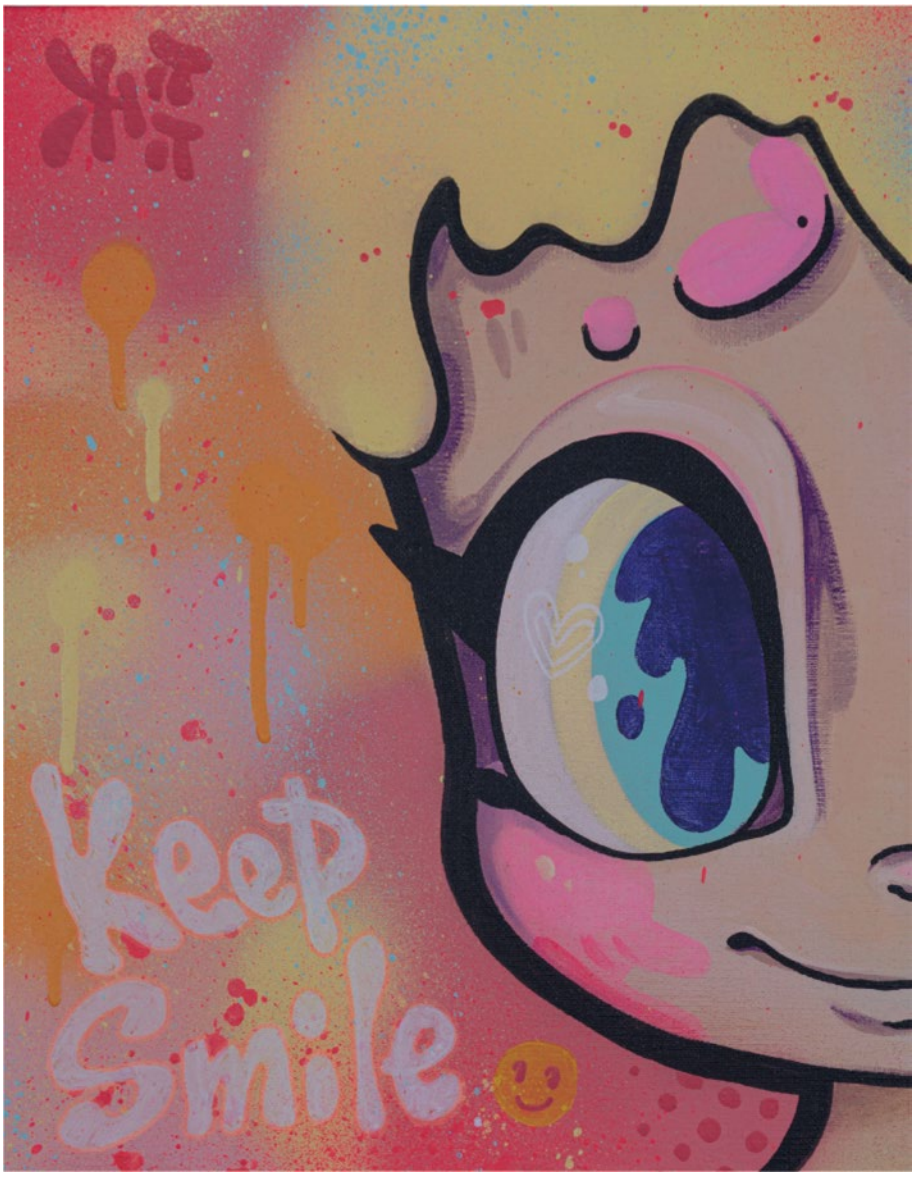
壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H91 x W65 cm



Emerge

2021

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H91 x W72.5 cm



與自己的對話 - 1
Talk to Yourself - 1

2021

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H35 x W27 cm



與自己的對話 - 2
Talk to Yourself - 2

2021

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H35 x W27 cm



與自己的對話 - 3
Talk to Yourself - 3

2021

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H35 x W27 cm



與自己的對話 - 4
Talk to Yourself - 4

2021

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H35 x W27 cm



與自己的對話 - 5
Talk to Yourself -5

2021

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H35 x W27 cm



Cuckoo!

2020

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H116 x W91 cm



牽絆 Everlasting Bond

2020

壓克力顏料、噴漆於畫布
Acrylic and Spray Paint on Canvas
H116 x W91 cm